

SISTEMI DI RIPRODUZIONE SONORA DI QUALITA' ENTRY LEVEL

Come anticipato nello scorso articolo oggi vi descriverò alcuni impianti di riproduzione sonora che ritengo validi dal punto di vista musicale in quanto ben interfacciati e con un giusto equilibrio tra i vari elementi che li compongono. Sono catene che possono essere definite di tipo chiuso in quanto le prestazioni che si ottengono dai singoli componenti si esaltano a vicenda. Quindi non commettete l'errore di mescolare a caso le apparecchiature citate perché la resa sarà sicuramente inferiore.



La prima catena si è concretizzata dopo una mattinata di ascolti e mi ha colpito particolarmente per il suo equilibrio generale in fatto di prestazioni sonore, tanto da consigliarla tranquillamente come entry level di qualità paragonabile ad impianti di costo anche doppio. Il lettore CD è il Marantz SA 5003 il cui segnale passa attraverso l'amplificatore Cambridge Azur 540 A che pilota i diffusori Mordaunt Short Avant 904 I. Oltre che gradevole esteticamente trovo l'impianto dinamico, con una timbrica sana ed accattivante ed una estensione in bassa frequenza decisamente buona. Può esprimere un discreto livello di pressione sonora ed è adatto ad ambienti da piccoli a medio grandi. I diffusori, inoltre, hanno la base che può essere riempita di sabbia o, meglio, di pallini di piombo, espediente che permette di ottenere una maggiore stabilità e una più precisa e potente risposta in bassa frequenza. Un ulteriore consiglio è di provare ad inclinare leggermente all'indietro i diffusori per alzare l'immagine sonora che altrimenti risulta un po' troppo bassa. Per quanto riguarda i collegamenti vedrei bene dei cavi con sonorità lineari ma non troppo asciutti. Fatevi tranquillamente consigliare in negozio ma non spendete più di tanto perché non avrebbe senso. E' un impianto già importante ad una cifra veramente bassa, pensando che costa meno di € 1100,00. Lo potete ascoltare, e vi consiglio vivamente di farlo prima di prendere qualunque altra decisione, nel negozio Rigola – Via Pietro Losana 6 – Biella – Tel. 0152522198 (chiedete di Riccardo e dite che avete letto l'articolo di Hi-Fi su internet).



Decisamente fisico è l'impatto che esprime la seconda catena da me proposta. Impianto completo sotto ogni punto di vista che suscita un'emozione nell'ascolto assolutamente notevole. E' composto da lettore CD NAD C525Bee amplificato dall'ottimo integrato NAD C325Bee che pilota i diffusori QUAD 22L. La musica che fluisce dagli splendidi diffusori QUAD è lineare, dinamica, emozionante. Ecco, emozionante è il termine che meglio descrive questa catena sonora. Sentirete la musica non solo con le orecchie ma con tutto il corpo e sono sicuro che saprà toccare le corde della vostra anima. La gamma media è giustamente impostata e si raccorda bene con una gamma acuta dolce e setosa. Le note basse sono potenti, profonde e per questa ragione consiglio l'impianto in ambienti da medio a grandi. Utilizzate caverteria di qualità e con un'impostazione ariosa e lineare (provate per esempio i Van Den Hul). Il costo dell'intero impianto è di € 1900,00. Potete avere il piacere di ascoltarlo, nel negozio Angolo Blu Sound – Strada Casale 24 – Vercelli – Tel. 0161211915 oppure 0161211937 (chiedete di Pier e dite che avete letto l'articolo di Hi-Fi su internet).

L'ultima proposta, ma non di certo come resa globale, è costruita partendo da un lettore CD e SACD Marantz SA 7003 accoppiato all'amplificatore Exposure 2010 S che pilota i diffusori Harbert HL-P3ES-2. Il Marantz è un'ottima sorgente che permette la lettura oltre che dei normali CD anche dei non molto diffusi SACD.



L'amplificatore Exposure è un campione di rapporto qualità prezzo con prestazioni da primo della classe che riesce a pilotare con disinvoltura i difficili Harbert. I diffusori Harbert richiederebbero un capitolo a parte in quanto sono l'evoluzione dei mitici mini monitor da studio della BBC LS3/5A, sono sistemi di altoparlanti che in gamma medio acuta ripropongono in maniera assolutamente trasparente ciò che li precede mettendo in risalto i pregi, che in questo impianto sono molti, e i difetti, pochi. L'unica limitazione che è insita nel progetto è una limitata estensione in gamma bassa che passa subito in secondo piano se li si ascolta anche solo per qualche minuto. E' molto facile abituarsi alla naturalezza che viene riproposta da questi altoparlanti che danno un'assuefazione immediata e che si confrontano e spesso volte vincono con diffusori di prezzo anche dieci volte superiore al loro. E' l'impianto che preferisco pur con i suoi limiti. Non lo metterei in ambienti molto grandi ma per stanze medio piccole direi che può essere considerato già un punto di arrivo. Si può ottenere di più mantenendo gli stessi diffusori e cambiando sorgente ed amplificatore ma vi garantisco che dovrete spendere veramente molto di più. Il costo dell'intero impianto non è stratosferico e si posiziona sotto i € 3000,00. Lo potete trovare in dimostrazione nel negozio Rigola di Biella.

Fatemi sapere se vi sono piaciute le mie proposte e non esitate a chiedermi consigli anche per eventuali impianti preesistenti. Il prossimo articolo sarà un po' particolare in quanto descriverà il mio impianto personale commentato da alcuni blogger. Un ultimo consiglio per i lettori maschietti: se la vostra signora vi chiede perché avete piazzato quel "coso" in salotto, rispondetele che dovrebbe essere contenta di stare insieme ad un uomo con l'hobby dell'"alta fedeltà".