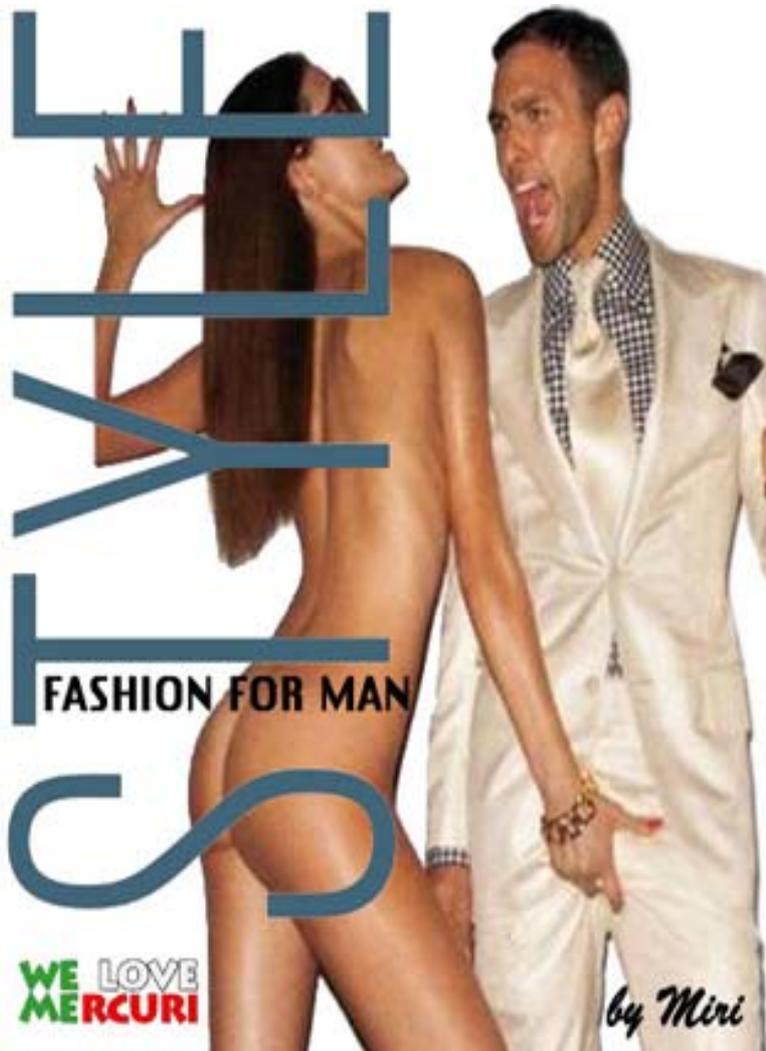


# OGNI GIORNO SI RINNOVA...



Ogni giorno si rinnova, al confine della consapevolezza, il dilemma del “**come mi vesto?**”

“Un uomo elegante è soprattutto un uomo che riesce a passare inosservato”, questo è ciò che raccomandava Lord Byron. Dietro alle parole del grande poeta e filosofo inglese si celano, a mio parere, vari significati.

Ad esempio, è elegante una personalità espressa in scelte classiche, rispettosa delle tradizioni. Oppure, è elegante un uomo che veste se stesso, il proprio ruolo, il rapporto con gli altri e con il suo lavoro. E' altrettanto elegante un uomo che accetta con riserve le proposte della moda, che presta attenzione agli eventi stilistici, ma che resta fedele alle scelte che gli sono più congeniali.

A un uomo così, che non vive l'eleganza con eccessiva enfasi, è dedicato questo spazio per la risoluzione dei piccoli dubbi che colpiscono a volte chi vive e lavora a contatto con la gente ed è spesso giudicato per come appare.

Inizio questa rubrica trattando del capo per eccellenza dell'abbigliamento maschile: la giacca.

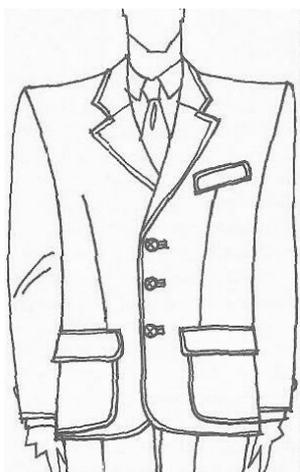
La giacca può essere monopetto o doppiopetto, so che questa distinzione può sembrare banale, ma la scelta del modello non è poi così scontata come può sembrare.

**La giacca monopetto** è il modello più usato che ben si adatta ad ogni occasione. La tendenza moda degli ultimi anni ha favorito il monopetto a tre bottoni rispetto a quello a due, tuttavia, come ricordano i grandi sarti italiani, i tre bottoni riducono lo spazio del cosiddetto “triangolo maledetto” formato da: collo camicia, nodo cravatta, revers giacca. Occhio quindi, perchè è un punto davvero critico per molti uomini. Chi ha un torace importante e un collo non molto lungo, deve cercare di dare spazio al viso aumentando quindi la

superficie di questo triangolo, in questi casi è quindi consigliabile il monopetto a due bottoni.

Il monopetto a tre bottoni è sconsigliabile per le persone molto alte e con il collo molto lungo perchè tende ad allungare ulteriormente la figura. E' al contrario particolarmente indicata a figure equilibrate e visi ben proporzionati.

Se volete essere di classe ricordatevi che la giacca monopetto NON va mai abbottonata completamente! Nella giacca a due bottoni tenere allacciato solo il bottone in alto, in quella a tre solo il bottone centrale.

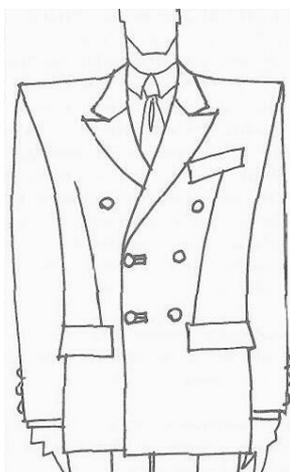


*A sinistra ecco un modello di giacca monopetto*

**Il doppiopetto** invece, è molto diffuso in Inghilterra e pare che sia stato introdotto in Italia, in particolare nel mondo politico, proprio da Silvio Berlusconi, anche se con il suo fisico non rappresenta il portatore ideale, che richiede figure più alte e slanciate.

Personalmente non consiglio questo modello perchè è particolarmente difficile da portare, e raramente è un capo indipendente o dal carattere sportivo.

Per quanto riguarda il colore della giacca consiglieri di scegliere i toni classici del blu scuro o del grigio antracite, ma se proprio volete variare appellatevi almeno al vostro buon senso. Se volete comunque apparire chic e con stile evitate (per favore!) le giacche con fantasie a quadri grandi o piccoli, soprattutto se sono di colori sgargianti. Può andare bene il gessato, purchè le righe siano fini e la camicia abbinata rigorosamente in tinta unita (mai giacca a righe su camicia a righe).



*A sinistra ecco un modello di giacca doppiopetto*

Insomma, lo stile e la classe risiedono in pochi e accurati accorgimenti e sappiate che per essere eleganti e di stile non è assolutamente necessario fare la corsa ai grandi marchi che sono commerciali e spesso di cattivo gusto. Se volete alla prossima.....tutti in camicia!

*Miri*