

GRAND THEFT AUTO IV

USA, 2008

Sviluppato da **Rockstar North**

Pubblicato da **Rockstar Games**

Distribuito da **Take-Two Interactive**

Doppiaggio in Inglese (originale). Menu e sottotitoli in Italiano.

Livello di difficoltà: progressivo

Tempo di intrattenimento: **40-50 ore**

Sconsigliato ai minori di 18 anni

Disponibile per **XBox 360** e **Playstation 3**

GRAND THEFT AUTO IV (abbr. **GTA IV**) è un action/adventure a struttura aperta, ambientato nel mondo della criminalità odierna di una New York virtuale (Liberty City). Nonostante il numero IV (riferito alla generazione di sviluppo del progetto), è in realtà il 9° titolo della serie, e il 4° progettato per le console da casa..

Il giocatore interpreta un serbo di nome Niko Bellic, un veterano della Guerra di Bosnia (1992-1995) che, convinto dalle buone prospettive del cugino Roman, emigra negli Stati Uniti alla ricerca del sogno americano. Scoprirà una realtà ben diversa, e che l'unica strada da perseguire per potersela cavare è quella del crimine. E' il primo titolo della serie ad usufruire anche di una modalità multiplayer online (15 tipologie).

Il titolo ha venduto circa 3.600.000 copie al primo giorno di vendite, ed ha incassato oltre 500 milioni di dollari nella prima settimana (dal 29/04/08 al 04/05/08), polverizzando il precedente record di Halo 3 (300 milioni). A sole due settimane dalla sua uscita, è già considerato **il più grande successo commerciale della storia videoludica**.

Per la prima volta nella serie, sarà possibile effettuare delle **scelte morali** (ad esempio, uccidere una persona o risparmiargli la vita) che saranno fondamentali per l'evolversi della trama principale.

La colonna sonora comprende **oltre 200 canzoni** di autori famosi come i Queen, Bob Marley, The Who, R.E.M., Smashing Pumpkins, Elton John, Black Sabbath, Busta Rhymes, Jean-Michel Jarre e molti altri.

Vi proporrò ora un **confronto diretto con GRAND THEFT AUTO: SAN ANDREAS** (PS2, 2004), ovvero il predecessore di GTA IV. A causa della enorme possibilità di situazioni che offrono i due titoli, questa lista potrebbe essere incompleta.

CONTRO

Non è più possibile andare dal barbiere, farsi i tatuaggi, allenarsi in palestra, ballare in discoteca; non si può più scegliere un menu nei fast-food; non si possono più modificare le auto, né fare le gare di ammortizzatori con le auto modificate, né partecipare alle gare di corsa nell'autodromo; le missioni con i camion e nel cantiere edile sono state eliminate, così come le missioni protettore; non c'è più la scuola guida; tra i mezzi di trasporto sono spariti gli aeroplani, i carri armati e le biciclette; non sono più disponibili alcune armi da combattimento corpo a corpo (katana, motosega, lanciafiamme, silenziatore); non è più possibile muoversi in modalità stealth, né nuotare sott'acqua, non ci sono più i jet-pack e non si può girare per la campagna aperta; non si possono più comprare proprietà e non esiste più il concetto di controllo territoriale; non si può più giocare al casino; la varietà di abbigliamento è stata molto ridotta; l'inquadratura è a volte instabile (specialmente nei luoghi chiusi); il design di alcuni personaggi (soprattutto le donne) è decisamente modesto.

PRO

Aumento animazioni personaggio principale e personaggi non giocanti, lip-sync straordinario nelle scene di dialogo, aumento del numero delle auto su schermo contemporaneamente, maggior realismo del danno delle auto, possibilità di sparare da un veicolo in tutte le direzioni (non più solo lateralmente), possibilità di guardare una TV virtuale, possibilità di entrare in un internet caffè e navigare in un web virtuale, uso reale del telefono cellulare (con tanto di impostazioni, suonerie, SMS e foto) e possibilità di chiamare il pronto intervento di polizia, pronto soccorso e vigili del fuoco; possibilità di indicare la propria destinazione con il GPS; sistema di combattimento evoluto con uso della copertura durante le sparatorie; possibilità di giocare a freccette, a biliardo e a bowling; aggiunta di un effetto “ubriaco” quando il personaggio principale beve troppo; possibilità di assistere a spettacoli di cabaret; si può usare un taxi come passeggero, è possibile accedere al database della polizia da un’auto della polizia.

Tirando le somme, Rockstar ha cercato di eliminare tutti quegli elementi che potessero allontanare il giocatore dalla trama principale, a discapito però del free-roaming, ovvero della possibilità di divertirsi liberamente avendo a disposizione un numero enorme di attività alternative. Rockstar ha comunque annunciato che **due espansioni saranno disponibili su XBox Live**, la prima da Agosto 2008.

Personalmente, ritengo che dal punto di vista del divertimento **GTA IV sia sicuramente inferiore a GTA: SA**. Dopo l’inevitabile impatto con la grafica di nuova generazione (non così eclatante comunque), si resta spiacevolmente sorpresi dalla mancanza di così tanti elementi che avevano segnato il successo del titolo precedente. Resta da capire se questa sia stata una scelta precisa dei programmatori oppure un compromesso inevitabile. Tuttavia, considerando che GTA IV è il primo titolo della serie nella attuale generazione di console, è lecito considerarlo come una base di lancio per un notevole miglioramento nel prossimo futuro. E soprattutto, **GTA IV mantiene intatta quella sua dissacrante ironia unita al livello di coinvolgimento** che è da sempre il marchio di qualità della serie.

Player One