

YAKUZA

L'urlo di Kazuma terrorizza anche l'occidente

Oggi vi parlerò di una serie non molto conosciuta qui da noi, ma di grande successo in Giappone; sto parlando di **Ryu ga Gotoku** (Come un drago), che da noi è stata distribuita con il titolo di **Yakuza**.

Yakuza è un action-adventure a struttura libera ambientato a Tokyo, che descrive accuratamente la **natura della criminalità organizzata giapponese**. Un progetto ambizioso, che infatti è costato alla Sega la notevole cifra di 21 milioni di dollari per la realizzazione dei primi due capitoli.

Il protagonista e unico personaggio giocabile è **Kazuma Kiryu**, un giovane yakuza di buone prospettive e di grande devozione al clan di appartenenza; la sua forza di carattere è tale da essere conosciuto come "il drago della famiglia Dojima". Tutte le sue certezze vengono però a crollare a causa di un arresto per un omicidio non commesso da lui, che però ha rivendicato per proteggere il suo migliore amico. Uscirà di prigione dopo dieci anni per scoprire di avere ancora un ruolo molto importante da svolgere in quel mondo torbido e pericoloso.

Kazuma denota un grande senso dell'onore, del rispetto e dell'amicizia, ma se si tratta di dovere affrontare un avversario corpo a corpo non si tira certo indietro, anzi; è una vera e propria macchina da guerra; attacca usando le principali tecniche marziali e di autodifesa, e usa qualsiasi arma e oggetto contundente possibile (persino le biciclette!) per mettere k.o. i propri avversari. I combattimenti, che vedono quasi sempre il protagonista affrontare da solo gruppi da 5 o 6 unità, risultano così molto spettacolari e coinvolgenti.

Il sistema di combattimento, vero fulcro dell'avventura, non è esente da difetti: infatti non è possibile "agganciare" il proprio avversario, questo significa che spesso le vostre serie di colpi andranno a vuoto, lasciandovi scoperti ai contrattacchi nemici; tuttavia con un po' di pratica è possibile ovviare a questo problema. Inoltre, un sistema di apprendimento simile a quello dei giochi di ruolo consente a Kazuma di acquisire nuove mosse ed abilità con il progredire dell'avventura, elementi che contribuiscono a facilitare gradualmente le numerose sfide che affronterete.

Dove Yakuza brilla maggiormente è nella sceneggiatura e nell'ambientazione. La trama è estremamente adulta, a tratti anche molto cruda, ma senza sfociare mai nella violenza fine a se stessa. I personaggi primari e secondari sono numerosi, ma tutti caratterizzati a dovere. Il quartiere di Kamurocho (ambientazione del primo Yakuza) è una vera e propria riproduzione in piccola scala del **quartiere Kabukicho di Shinjuku a Tokyo**. Si ha veramente la sensazione di essere in Giappone. E detto da uno che ha avuto la fortuna di esserci stato, vi posso garantire che tutto è reso in modo incredibilmente realistico.

A completare l'esperienza si aggiungono numerose missioni secondarie e la possibilità di interagire con alcune strutture, come gli Hostess Club, dove potrete cercare di fare colpo sulle avvenenti accompagnatrici, le Pachinko House (sostituite dalle slot machines nella versione occidentale), un centro di allenamento per il baseball, un salone di massaggi, uno strip club, un casinò, una sala giochi e diversi minimarket dove comprare oggetti che possono essere usati nel corso dell'avventura. Tutte queste location sono perfettamente contestualizzate nell'ambientazione.

Purtroppo alcuni elementi di Yakuza possono essere di difficile comprensione per chi non ha una buona conoscenza della cultura giapponese, e come già accennato sono presenti delle lacune di programmazione; per questo motivo le vendite nei mercati occidentali sono state molto limitate, nonostante un buon doppiaggio in inglese con la presenza di alcune star di Hollywood come

Michael Madsen, Mark Hamill e Dwight Schultz. Ma credetemi quando vi dico che si tratta di una delle avventure noir più emozionanti, mature e coinvolgenti che sia stata realizzata negli ultimi anni. Fortunatamente in Giappone la serie ha avuto il riscontro di pubblico e critica che si merita, tanto che è stata realizzata anche una trasposizione cinematografica diretta dal regista cult del genere horror Takashi Miike, e interpretata da alcuni degli attori giapponesi di Kill Bill Vol.1. Inoltre, un nuovo capitolo della saga videoludica è già in produzione per PS3. Consigliatissimo agli amanti dei polizieschi, del Giappone e degli action-movie.

Player One

Scheda Tecnica della versione europea

YAKUZA

2006

Sviluppato da *Amusement Vision*

Prodotto da *Toshihiro Nagoshi*

Pubblicato da *Sega*

Doppiaggio in Inglese. Menu e sottotitoli in Italiano.

Livello di difficoltà: *progressivo*

Tempo di intrattenimento: **20-30 ore**

Sconsigliato ai minori di 18 anni

Disponibile per *Playstation 2*

Cronologia di Yakuza

USCITE GIAPPONESI		USCITE EUROPEE	
Ryu ga Gotoku (PS2) <i>ambientato a Tokyo</i>	8-12-2005	Yakuza	15-9-2006
Ryu ga Gotoku 2 (PS2) <i>ambientato a Tokyo e Osaka</i>	7-12-2006	Yakuza 2	19-9-2008
Ryu ga Gotoku: Kenzan! (PS3) <i>ambientato a Kyoto nel periodo Edo</i>	6-3-2008	Da definire	
Ryu ga Gotoku 3 (PS3) <i>Ambientato a Tokyo e Okinawa</i>	Da definire	Da definire	