

## **Cavalli & Stalloni**

### **Noego presenta Must.ang**

Dopo le ultime fortunate apparizioni con 'Boogie Night', party esclusivo che ha coinvolto con successo i più eclettici clubbers e ballerini della scena cittadina e non, Noego si ripropone in una nuova e promettente veste musicale, regalando a Vercelli tra gli ospiti più rappresentativi della scena nazionale ed internazionale del panorama Club, Disco e Funk.

**21 Marzo 2009**

### **Alessio Bertallot Djset**

Già ambasciatore del Festival Jazz:re:found 08, organizzato dall'Associazione Casanoego a Vercelli, Alessio torna in patria a celebrare l'inaugurazione della nuova e brillante location in cui verrà presentato il progetto Must.ang (musica di razza.)

Alessio Bertallot è un musicista e un Dj, un conduttore radiofonico e televisivo, un giornalista e un cantante. Questa poliedricità è la naturale conseguenza di un approccio da outsider nei confronti della musica e della comunicazione di essa. E' stato il primo a portare il Rap nel tempio della Canzone Italiana, il Festival di Sanremo; il primo a ideare e condurre un programma dedicato alla musica alterantiva su MTV; uno dei pochi musicisti a coniugare musica elettronica e poesia. Uno dei pochi Dj ad eseguire colonne sonore, dal vivo, a film proiettati sul grande schermo, usando i piatti al posto dell'orchestra. Dal 1996 è, con il suo programma " B Side ", a Radio DeeJay, il punto di riferimento della musica elettronica e della Club Culture in Italia. Insieme a Noego, Alessio percorrerà la strada che dalle origini dell'Hip-Hop ci ha condotto fino ai nuovi suoni, così cari alla programmazione di B-Side e agli insaziabili party-boy e party-girl freschi di 'Boogie Night'.

**28 Marzo 2009**

### **Deda AKA Katzuma (.org) Djset**

Personalità di spicco della scena italiana, dalla sua Bologna ha dapprima composto con Papa Ricky e Gopher D l'Isola Posse All Stars, con cui, nel 1991 pubblicò la hit underground *Stop Al Panico*. Il successivo passo rappresenta una pietra miliare del genere in Italia, creando i Sangue Misto con Neffa e Dj Gruff, e pubblicando uno dei capolavori dell'hip hop nostrano come *SxM*.

Dopo lo scioglimento del gruppo Sangue Misto, Deda ha prodotto basi e rappato sui successivi lavori di Gruff e Neffa, continuando ad alimentare la forte stima dell'ambiente nei suoi confronti: è considerato tra i migliori mc italiani per lo spessore delle rime e i beat molto curati, tra cui va sicuramente ricordata la hit *Aspettando il sole* di Neffa, uno dei pochissimi brani a forti tinte hip hop ad ottenere vasti consensi al di fuori della scena underground.

Lasciata un po' in secondo piano la carriera di Mc, in qualità di producer Deda ha remixato per Sud Sound System e Casino Royale. Sempre in veste di remixer, Deda ha collaborato con la formazione milanese dei Club Dogo. Dopo alcuni anni trascorsi lontano dai palchi, è tornato nel 2004 con il progetto *Katzuma.org* e l'album *Moonbooty* che è stato presto esaurito sia su CD che su vinile. L'album vede una deviazione dal rap al funk, altra sua grande passione: sampling e ricerca del suono riescono a concretizzarsi in un disco dall'inconfondibile sapore anni 1970, lo stesso che Deda propone abitualmente nei suoi dj-set in giro per l'Italia da qualche tempo a questa parte. La sua ultima fatica *Rituals of life* sarà tra le migliori sorprese che ci si potevano aspettare.